

EIN SELTSAMER PLATZ

(zum Bild *Himmelreich und Säulenordnung*, 2015)

AUF DIESEM PLATZ GIBT ES SELTSAMES UND DOCH IST ER EIN PLATZ WIE ALLE PLÄTZE, DENN AUCH DIESER LIEGT UNTER DEM HIMMEL, LIEGT DEM HIMMEL QUASI ZU FÜSSEN. VON IHM AUS GESEHEN IST ALLES ÄUSSERST WINZIG, UNBEDEUTEND, AUSTAUSCHBAR: DIE MERKWÜRDIGEN SÄULEN SIND LEDIGLICH KLEINE GELBE PUNKTE FALLS MAN SIE ÜBERHAUPT SIEHT. DAS BETONGELÄNDE, DAS UNKRAUT, DIE STRÄUCHER UND BÄUME, DIE EHEMALIGEN LANDEBAHNEN, DIE WEGE UND STRASSEN, ALLES GANZ NORMAL, AUSTAUSCHBAR, OHNE REIZ. EIN GEWISSES REGELMÄSSIGES GEFÜGE, EINE SYMMETRISCHE STRUKTUR, EIN MUSTER AUS GRAU UND GRÜN MIT GELBEN TUPFERN, DAS IST ALLES. BETON, VERBUNDPFLASTERSTEINE, BETONPLATTEN MIT UNKRAUTBEWACHSENEN ZWISCHENRÄUMEN, VOR SICH HIN ROSTENDER STAHL, VOR SICH HIN BLÄTTERNDE FARBE, DAS IST ALLES. UND DOCH VON DER ERDE AUS, DEM EBENEN BODEN AUS BETRACHTET IST ES ALLES RECHT SONDERBAR, NICHT GERADE AUFREGEND ODER SCHÖN ODER ROMANTISCH, ABER SELTSAM, UNGEWÖHNLICH, MERKWÜRDIG GLEICHMÄSSIG, SYMMETRISCH EINTÖNIG, FAST LANGWEILIG, ABER DISTELN, GRAS UND BRENNNESSELN, DIE BIRKEN ALS PIONIERBÄUME NICHT ZU VERGESSEN BELEBEN DIE ÖDE UND ÜBERWINDEN DIE STEINSTARRE. UNBEDEUTENDER, DOCH SELTSAMER, UNGEWÖHNLICHER PLATZ, ORT, WAS HAST DU UNS ZU SAGEN? GENIUS LOCI SPRICH! WILLST DU UNS VERWIRREN, BEEINDRUCKEN, UNS EMOTIONAL DURCH GRÖSSE UND GLEICHFÖRMIGKEIT ERGREIFEN? UNS DURCH DIE ABGESCHIEDENE LAGE IM WALD FÜR DICH EINNEHMEN? GIBT ES VIELLEICHT SOGAR HIN UND WIEDER SÜSSE HÄSCHEN UND KANINCHEN UND ZIERLICHE REHLEIN, DIE AUF DIR IN DER DÄMMERUNG HERUMLAUFEN? SICHER BLÜHT DAS UNKRAUT IM MAI IN DEN SCHÖNSTEN FARBEN: GELBER LÖWENZAHN, ROTER KLATSCHMOHN, WEISSER GIERSCH UND HOLUNDER, VIOLETTE DISTELN, VIELLEICHT SOGAR EIN PAAR BLAUE KORNBLOMEN; UND DIE BETON- UND PFLASTERSTEINWÜSTE TARNT SICH ALS BIOTOP. IST DAS DIE HEIMLICHE BOTSCHAFT, DIE HIER IM RAUME STEHT? WAS HIER AN DIESEM BESONDEREN ORT BEZIEHUNGSWEISE ANGESICHTS DIESES SPEZIELLEN RAUMES, ORTES, PLATZES IM RAUME STEHT? DAS MÖGEN ANDERE ERKENNEN, WORIN DIE BESONDERHEIT BESTEHT. DAS MAG JEDER BETRACHTER FÜR SICH ENTSCHIEDEN. DAS GLEICHFÖRMIGE, REGELMÄSSIGE, DAS IN REIH UND GLIED STEHEN, DAS MILITÄRISCH-KORREKTE, DAS NUN ABER IMMER MEHR DER CHAOTISCHEN NATUR ANHEIM FÄLLT. DIE WACHABLÖSUNG; DIE KAPITULATION DER ORDNUNGSSTRENGE VOR DER WUCHERNDEN NATUR, DIE SCHLIESSLICH VÖLLIGE EROBERUNG DER MILITÄRISCHEN KULTUR DURCH DIE FRIEDLIEBENDEN KRÄFTE DER NATUR, DAS IST DAS GROSSE THEMA DIESES ORTES, DAS IST DER GENIUS LOCI: DIE VERBUNDPFLASTER- UND BETONPLATTENKULTUR IST DEM UNTERGANG GEWEIHT. DEN LÄNGEREN ATEM HAT DIE NATUR. WIE LANGE MAG ES DAUERN BIS ALLE FUGEN ZWISCHEN DEN BETONPLATTEN UND STEINEN VON GRÄSERN UND PFLANZEN, AUCH MOOS, BEWACHSEN SIND? WIE LANGE WIR ES NOCH DAUERN, BIS SICH DIE FLÄCHEN DAZWISCHEN MIT FLUGSAND UND MIT ABGESTORBENER BIOMASSE UND MIT VON DEN AMEISEN HERBEIGESCHAFFTER ERDE BEDECKEN WERDEN UND DAMIT RAUM SCHAFFEN FÜR DAS WACHSTUM NEUER UND GRÖSSERER PFLANZEN, DIE DEN BODEN BEREITEN FÜR

STRÄUCHER UND BÄUME, DIE IHRERSEITS IM HERBST IHRE BLÄTTER ABWERFEN, DIE ZWISCHEN DEN STENGELN, STIELEN UND STÄMMEN VERROT- TEN WERDEN UND DIE BODENSCHICHTEN VERDICHTEN, AUFSTOCKEN? WIE LANGE MAG ES DAUERN, BIS MAN AUS DER LUFT, AUS DIESEM INHALTS- SCHWEREN HIMMEL VON DIESEM BESONDEREN PLATZ NICHTS MEHR SE- HEN WIRD, JA NICHT EINMAL ETWAS ERAHNEN WIRD? UND WIE LANGE WIRD ES DAUERN, BIS MAN AUCH BEIM DURCHSTREIFEN DES NUN HIER GE- WACHSENEN WALDES NICHTS MEHR VON SEINER MILITÄRKULTURELLEN VERGANGENHEIT WIRD ERAHNEN KÖNNEN? WIE LANGE MAG ES DAUERN, BIS EIN ARCHÄOLOGE MIT ZUFÄLLIG GEFUNDENEN URALTEN KARTEN IN DER HAND DURCH EIN STÜCK URWALD STREIFT, BEI BODENPROBEN AUF METALLPARTIKEL UND BETONSTAUB TRIFFT UND BEI SYSTEMATISCHEN GRABUNGEN SCHLIESSLICH AUF EINE ALTE, VÖLLIG UNBEKANNTE ANLAGE STÖSST, DIESE DANN SCHLIESSLICH IN MÜHEVOLLER KLEINARBEIT IN MEHRJÄHRIGEN GRABUNGSKAMPAGNEN UNTER METERHOHEN ERD- SCHICHTEN NACH UND NACH FREILEGT UND DER VERBLÜFFTEN ÖFFENT- LICHKET PRÄSENTIERT? DANN WIRD MAN RÄTSELN; GRÜBELN; ERSTE HY- POTHESEN ZUR EHEMALIGEN BESTIMMUNG DIESES SELTSAMEN PLATZES AUFSTELLEN, WIRD ÜBER DIE REGELMÄSSIGE STRUKTUR UND DIE GEWAL- TIGE GRÖSSE DER ANLAGE NACHDENKEN UND DOCH NICHT DEREN SINN UND BEDEUTUNG ERKENNEN. TOURISTENSTRÖME WERDEN ÜBER HÖLZER- NE BRÜCKEN KREUZ UND QUER ÜBER DAS GELÄNDE GEFÜHRT, DAS SELBSTVERSTÄNDLICH NICHT BETRETEN WERDEN DARF, WERDEN FASZI- NIERT IN DIE TIEFE DER GRUBEN SCHAUEN UND ANDÄCHTIG DARAN DEN- KEN, ZU WELCH GROSSARTIGEN LEISTUNGEN DIE MENSCHHEIT SCHON VOR SO LANGER ZEIT IM STANDE WAR. UND SIE WERDEN FOTOS MACHEN UND SIE UM DIE WELT SCHICKEN UND SIE WERDEN IHREN KINDERN UND ENKELN DAVON ERZÄHLEN.